Scuola Primaria
Curricolo verticale disciplinare di

ITALIANO



PREMESSA

Le nuove Indicazioni Nazionali hanno apportato modifiche sostanziali al curricolo della Scuola del Primo Ciclo d'istruzione.
Si precisa che nel presente documento è stato modificato solo il curricolo della classe prima della Scuola Primaria secondo il D.M. n.221/2025.
Resta invariato il curricolo delle classi seconda, terza, quarta e quinte della Scuola Primaria, redatto secondo le Indicazioni Nazionali del 2012.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTE secondo le Nuove Indicazioni Nazionale (D.M. 221/2025)

Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.
La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.
Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

Comprendere, parlare, ascoltare.
Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

Leggere, interpretare, esporre.
Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

Scrivere.
Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere, e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA secondo le Nuove Indicazioni Nazionale (D.M. 221/2025)

Lingua e letteratura

Alfabeto.

- Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.

Scrittura.

- Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.

Grafia dell'italiano.

- Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.

Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.

- Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.

Tempi e modi verbali.

- Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

Ascolto e dialogo.

- Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.

Lettura e interpretazione.

- Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);

Produzione di testi.

- Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.

Memorizzazione di testi.

- Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA secondo le Nuove Indicazioni Nazionale (D.M. 221/2025)

Lingua e letteratura

– Grammatica e ampliamento del lessico. Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque, identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

– Strategie di controllo della propria produzione linguistica. Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

– Oralità. Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.

– Ascolto e dialogo. Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.

– Lettura e interpretazione dei testi letterari. Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

– Scrittura di testi argomentativi e creativi. Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

Conoscenze

Lingua

Sarà conosciuta la grammatica per classi di parole, presentata dall'insegnante soprattutto attraverso esercizi pratici, mediante un processo di osservazione induttiva di dati e la manipolazione di espressioni linguistiche con equilibrato ricorso a definizioni e tassonomie. La riflessione sui fatti linguistici dovrebbe tener sempre conto della finalità comunicativa della lingua, al cui funzionamento cooperano i diversi livelli, fonetico, lessicale, morfologico, sintattico, testuale. L'insegnamento della scrittura necessariamente richiede che si usino termini come parola, lettera, frase. Per forza di cose l'insegnante si troverà ad adoperare queste parole, che hanno un complesso contenuto concettuale. In questa fase, non importa cogliere tutte le implicazioni tecniche della terminologia, ma ci si può e deve limitare a una presentazione 'ostensiva'. Va da sé che parole come nome, verbo, aggettivo non possono essere introdotte senza una descrizione del loro uso, del loro significato e della loro funzione. La terminologia linguistica verrà quindi introdotta in modo funzionale a identificare gli oggetti della riflessione sulla lingua che l'insegnante cercherà di stimolare, senza eccessi definitori, partendo da usi reali e proponendo esercizi pratici calati in situazioni comunicative non artificiose. Ad esempio, si insegnerà a cogliere il rapporto tra verbo e soggetto della frase mediante esercizi pratici, rendendo gli allievi attenti al fatto che il soggetto non ha sempre una posizione prevedibile, non è necessariamente anteposto al verbo (ad esempio: "a me piace lo sport"). È importante insistere sul valore del verbo come chiave per cogliere la struttura della frase.

Letteratura

Per fare in modo che gli studenti imparino a leggere e a scrivere correttamente non occorre affidarsi soltanto a testi meramente strumentali. La letteratura per l'infanzia offre un ampio repertorio di possibilità: da questi testi semplici ma integralmente letterari gli studenti possono trarre ispirazione per scrivere a loro volta: e potranno essere testi creativi oppure testi nei quali si descrivono le proprie idee, sentimenti, esperienze.
Saranno testi in prosa e testi in verso - forme elementari di poesia come gli slogan, le filastrocche, gli scioglilingua, le canzoni. Fra questi, particolare rilevanza hanno gli haiku, componimenti poetici brevi didatticamente utili per stimolare nei discenti sintesi, creatività e ricerca dell'essenza della comunicazione. Ma potrà anche essere 'poesia da grandi', purché comprensibile a studenti molto giovani: non mancano (a puro titolo d'esempio: il repertorio è ben più ampio, e sempre integrabile da

parte dell'insegnante) testi di Saba o Valeri o Gozzano o Govoni o Pascoli o Penna o Lamarque che possano anche essere letti da loro, con la mediazione dell'insegnante, anche imparati a memoria perché se ne apprezzino il ritmo, la musicalità. Affinché gli studenti si familiarizzino con la lettura, è opportuno che l'insegnante incoraggi alla lettura integrale di almeno due brevi libri l'anno, eventualmente in parte letti in classe o nella biblioteca scolastica, organizzando a lettura finita una discussione collettiva, anche aiutandosi con immagini e brevi filmati, ed evitando invece forme coercitive di rielaborazione scritta o 'scheda'. La lettura integrale deve sviluppare negli studenti l'allenamento alla lettura di testi lunghi e, soprattutto, la curiosità di vedere come va a finire la storia (una curiosità che evapora nella lettura antologica). In quest'ottica, sono strumenti ideali la fiaba, il fumetto, il racconto lungo, il romanzo breve o lungo di avventura o di magia (da Zanna bianca a Harry Potter, in un repertorio che toccherà all'insegnante individuare e variare). Per far sì che vengano acquisiti i primi strumenti di analisi del testo, l'insegnante proporrà la lettura di brevi testi a piccoli gruppi di studenti, avviando poi una discussione sugli aspetti del testo (inclusi il ritmo, la musicalità, le rime nella poesia) che stimolano la riflessione, che piacciono di più, che evocano altre immagini o situazioni familiari agli studenti, o che viceversa creano incertezza o difficoltà, aprendosi a diverse possibilità di interpretazione.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Ascoltare, dialogare e raccontare. Intervenire ed interagire in modo comunicativo in scambi linguistici semplici; comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione o di una lettura. Formulare semplici istruzioni e messaggi adeguati al contesto comunicativo.
Iniziare ad adattare il messaggio al destinatario.

Leggere. Padroneggiare la lettura strumentale (decodifica) e leggere testi semplici per scopi pratici o per piacere, individuando le informazioni principali. Iniziare a comprendere un testo a livello globale.

Scrivere. Scrivere sotto dettatura e produrre autonomamente semplici frasi e brevi testi legati al proprio vissuto, curando la grafia, l'ortografia e l'orientamento spaziale nel foglio di lavoro.

Riflettere sulla lingua che si usa. Riconoscere le parti fondamentali della frase e le principali difficoltà ortografiche; sperimentare i primi giochi linguistici. Ampliare il lessico di base con termini ad alto uso e non.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare, dialogare e raccontare

- Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni e la pertinenza dell'argomento.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un testo orale (storie lette dall'insegnante, istruzioni, messaggi multimediali).
- Riferire su esperienze personali o storie ascoltate seguendo un ordine temporale (prima, dopo, infine).
- Memorizzazione e recitazione di poesie e filastrocche per curare la pronuncia, l'intonazione e l'arricchimento del lessico.

Leggere

- Padroneggiare la lettura strumentale (decodifica fonema-grafema) di parole, brevi frasi e testi.
- Leggere ad alta voce con intonazione adeguata rispettando i segni di punteggiatura forte (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).
- Comprendere il significato globale di un testo scritto, individuando personaggi, luoghi e sequenze temporali.
- Avvio alla consultazione di testi semplici digitali e capacità di distinguere testi realistici da fantastici.

Scrivere

- Scrivere correttamente sotto dettatura parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche note.
- Acquisire la manualità nell'utilizzo dei caratteri principali dello stampato e del corsivo.

- Utilizzare la scrittura come strumento primario di espressione e sviluppo cognitivo.
- Produrre brevi e semplici frasi legate all'esperienza personale.
- Avvio all'utilizzo della scrittura per descrivere.

Riflettere sulla lingua che si usa.

- Riconoscere la corrispondenza univoca tra fonema e grafema.
- Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accento).
- Individuare la struttura base della frase (chi fa che cosa?).
- Prime riflessioni sulla variabilità delle parole (esempi non esaustivi maschile/femminile, singolare/plurale) e sull'uso corretto del lessico fondamentale.

CONOSCENZE

Conosce l'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano integrato con i caratteri assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y) delle lettere straniere.
Conosce le sillabe dirette ed inverse e la loro funzione nella formazione delle parole.
Discrimina digrammi e trigrammi fondamentali.
Scrive e legge semplici frasi con un primo uso della punteggiatura di base.
Riconosce ed utilizza i caratteri principali della letto-scrittura.
Abbina immagine/parola e ricostruisce racconti con max 4 sequenze.
Sviluppa capacità di espressione orale utilizzando frasi ed un lessico sempre più articolati .
Legge parole, frasi e brevi testi realistici, fantastici e poetici.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Imparare facendo e cooperando utilizzando metodologie didattiche diverse fra cui:

- Giochi linguistici;
- testi cloze;
- completamento di parole;
- abbinamenti;
- memorizzazione di filastrocche, regole e poesie;
- lettura a voce alta anche da parte dell'insegnante;
- domande di comprensione del testo.

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE 1^

Giudizio sintetico	Descrizione		
OBIETTIVI	**Interagire negli scambi comunicativi, ascoltare e comprendere vari tipi di testo individuandone l'ordine cronologico e gli elementi essenziali.**	**Leggere e comprendere parole, frasi e/o testi di vario tipo.**	**Scrivere parole, frasi e /o testi, anche sotto dettatura, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.**
Ottimo	Comunica in modo estremamente chiaro ed efficace ed esprime con sicurezza e proprietà il proprio vissuto. Comprende tutte le informazioni principali in un testo ascoltato.	Legge con sicurezza in modo rapido ed espressivo. Coglie in completa autonomia le informazioni principali di un testo.	E' in grado di ordinare pensieri in brevi testi in completa autonomia utilizzando un lessico ricco e preciso. Applica con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche.
Distinto	Comunica in modo chiaro e completo ed esprime con sicurezza il proprio vissuto. Comprende le informazioni principali in un testo ascoltato.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Coglie in autonomia le informazioni principali di un testo.	E' in grado di ordinare pensieri in brevi testi Utilizza un lessico ricco e appropriato. Applica le fondamentali convenzioni ortografiche.
Buono	Comunica in modo corretto ed esprime in modo adeguato il proprio vissuto. Generalmente è in grado di cogliere le informazioni principali in un testo ascoltato.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto. Generalmente coglie le informazioni principali di un testo.	Mostra una buona competenza nell'ordinare pensieri in brevi testi. Utilizza un lessico adeguato. Applica le fondamentali convenzioni ortografiche in modo generalmente corretto.
Discreto	Comunica in modo semplice, ma corretto ed esprime con parziale autonomia il proprio vissuto. Talvolta è in grado di cogliere le informazioni principali in un testo ascoltato.	Legge in modo generalmente corretto. Mostra alcune incertezze nel cogliere le informazioni principali di un testo.	Mostra una discreta competenza nell'ordinare pensieri in brevi testi. Utilizza un lessico generalmente adeguato. Applica le fondamentali convenzioni ortografiche in modo non sempre corretto.

Sufficiente	Se guidato comunica in modo semplice ed esprime il proprio vissuto. Va guidato a cogliere le informazioni principali in un testo ascoltato.	Fatica a leggere in modo corretto. Mostra notevoli incertezze nel cogliere le informazioni principali di un testo.	Incontra difficoltà a ordinare pensieri in brevi testi. Utilizza un lessico limitato. Applica con aiuto le fondamentali convenzioni ortografiche.
Non sufficiente	Anche se guidato comunica in modo semplice ed esprime il proprio vissuto con un lessico limitato. Fatica a cogliere le informazioni principali in un testo ascoltato, anche se aiutato.	Legge in modo stentato e insicuro. Anche se guidato non è in grado di cogliere le informazioni principali di un testo.	Anche se guidato non è in grado di ordinare pensieri in brevi testi. Utilizza un lessico molto limitato e impreciso. Non è in grado di applicare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche.

CURRICOLO ITALIANO
PRIMARIA

Classi
SECONDA – TERZA
QUARTA – QUINTA

Indicazioni Nazionali 2012

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



Classe II primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Applicare le regole fondamentali per una corretta conversazione di classe.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Dare semplici istruzioni su un gioco dato.
- Comprendere il contenuto di brevi racconti ascoltati individuando i protagonisti, il luogo e il tempo e le loro principali azioni.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Riordinare le fasi di un'attività svolta in classe e in altri contesti.

Lettura

- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.
- Leggere semplici e brevi testi poetici e narrativi mostrando di cogliere il senso globale.
- Leggere testi narrativi e descrittivi e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici.

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura e in tempi ridotti gruppi di parole date, curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi a situazioni quotidiane.
- Comunicare con frasi strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Lessico

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la lettura e le esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
- Usare in modo appropriato le parole mano a mano apprese.

Grammatica e riflessione linguistica

- Ordinare e riordinare i sintagmi di una frase scomposta che presenti più espansioni.
- Frase minima (soggetto e predicato, articoli e aggettivi qualificativi).



Contenuti

- Ortografia e difficoltà ortografiche (apostrofi, accenti, doppie, uso h, cu, plurali particolari).
- Punteggiatura minima.
- Rifl: sintagmi della frase (sogg. pred.)
- Morfologia: nome, articolo, aggettivo, azione (intuizione di pres. pass., fut)
- Scrittura di brevi testi di vario tipo (narrativo e descrittivo).
- Suddivisione di un racconto in sequenze e relative didascalie.
- Comprensione del testo con individuazione dei personaggi, luoghi, tempi, inferenza.
- Ricostruzione di brevi storie in ordine logico temporale, sia verbalmente che per iscritto.
- Risposte pertinenti in conversazione.
- Avvio alla lettura di testi di narrativa per l'infanzia.
- Brevi poesie e filastrocche.

Metodologie

- Cooperative learning, metodo deduttivo e espositivo.
- Strategie didattiche: giochi linguistici e di ruolo, memorizzazione di brevi poesie.
- Individuare le parti del testo con sottolineatura.
- Domande di comprensione del testo orali e scritte.
- Esercizi mirati scritti e orali.



Cl. II CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

ITALIANO Ingresso	ITALIANO Uscita
Ascolto e Comprensione Il bambino è in grado di: Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato (testo narrativo realistico). La storia deve essere letta dall'insegnante almeno 2 volte. Rispondere a 5 domande a scelta multipla (2 opzioni) corredate da immagini per individuare i personaggi e le loro caratteristiche, il luogo, il tempo; indicare l'ordine cronologico delle 4 sequenze narrative. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta corretta, 2 punti all'esattezza dell'ordine cronologico = tot.7 punti.	**Ascolto e Comprensione** L'insegnante legge il testo narrativo realistico o fantastico 2 volte (30 righe carattere 12/14); rispondere a 6 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna: ordine cronologico dei fatti, individuazione dei personaggi, del luogo e del tempo della vicenda, rapporto di causa-effetto. Tempo: 30 minuti. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta = tot.6 punti.
Produzione scritta • CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA. Scrivere semplici didascalie in una storia di 4 sequenze. Tempo: 20 minuti. Corr.: assegnare 1 punto all'esattezza delle concordanze (0,5 p. se l'esattezza è solo parziale), 1 punto al lessico appropriato e ricco (0,5 p. se è solo appropriato), 1 punto alla presenza di un'espansione indiretta qualsiasi = tot.12 punti. • CORRETTEZZA ORTOGRAFICA: DIGRAMMI E TRIGRAMMI. Scrivere sotto dettatura 20 parole. Tempo 10 secondi a parola perché l'insegnante può ripetere la parola dettata, ma una sola volta. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni parola corretta = tot.20 punti.	**Produzione scritta** • COERENZA (LOGICA E COESIONE). • CORRETTEZZA ORTOGRAFICA. • CORRETTEZZA LESSICALE. Scrittura di un breve testo di carattere personale che segua la struttura narrativa: inizio, sviluppo, fine. Tempo: 2 ore. Corr.: assegnare 2 punti alla corerenza, 2 punti alla correttezza ortografica e 2 punti alla correttezza lessicale (1 p. alla coerenza/correttezza ortografica/correttezza lessicale che risultano solo parziali; 0 p. alla mancanza di coerenza/correttezza ortografica/ correttezza lessicale) = tot.6 punti.
Lettura STRUMENTALITÀ Lettura a voce alta di 3 frasi articolate (con più espansioni). Tempo 10 minuti a bambino. Da somministrare in più giorni e individualmente. Corr.: assegnare 3 punti alla lettura spedita e corretta, 2 punti alla lettura lenta e corretta, 1 punto alla lettura incerta e/o sillabata = tot.9 punti.	**Lettura** Lettura dell'alunno di un testo narrativo realistico o fantastico di circa 30 righe carattere 12/14; rispondere a 3 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna volte a individuare gli elementi essenziali del racconto (senso globale); rispondere a 3 domande aperte che mirano a ricavare informazioni (caratteristiche del testo). Tempo: 60 minuti. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta delle scelte multiple + 2 punti ad ogni risposta aperta che sia logica ed espansa da almeno 1 complemento (1p. alla risposta logica con frase minima) = tot.9 punti.

Classe III primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti

Lettura

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Contenuti

- Comprensione del testo con risposte aperte.
- Le inferenze.
- Ricostruzione di brevi storie in ordine logico temporale, sia verbalmente che per iscritto.
- Risposte pertinenti in conversazione.
- Lettura di testi per l'infanzia.
- Ortografia (consolidamento); uso del dizionario.
- Morfologia: il nome e sue tipologie, articoli, aggettivi qualificativi e possessivi + gradi, prefissi e suffissi, avverbi, preposizioni s + art, e gradi.
- Verbi: modo indicativo di essere e avere.
- Logica: frase minima sogg+pv+ concetto di espansione.
- Scrittura e analisi di testi descrittivi, narrativi (fiaba, favola, mito e leggenda, poesia), misti, informativi-espositivi, regolativi.
- Il discorso diretto.
- Punteggiatura.

Metodologie

- Cooperative learning, metodo deduttivo e espositivo.
- Strategie didattiche: giochi linguistici e di ruolo, memorizzazione di brevi poesie.
- Individuare le parti del testo con sottolineatura.
- Domande di comprensione del testo orali e scritte.
- Esercizi mirati scritti e orali.
- Discussione collettiva degli errori.
- Utilizzo di più codici comunicativi contemporaneamente (immagini e testi).



Cl. III CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

ITALIANO Ingresso	ITALIANO Uscita
Ascolto e Comprensione L'insegnante legge il testo narrativo realistico o fantastico 2 volte (30 righe carattere 12/14); rispondere a 6 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna: ordine cronologico dei fatti, individuazione dei personaggi, del luogo e del tempo della vicenda, rapporto di causa-effetto. Tempo: 30 minuti. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta = tot.6 punti.	**Ascolto e Comprensione** L'insegnante legge due volte un testo narrativo fantastico o realistico; rispondere a 6 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna: individuazione dei personaggi principali e secondari, del luogo e del tempo della vicenda, ordine cronologico dei fatti, rapporto di causa-effetto. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta = tot.6 punti.
Produzione scritta • COERENZA (LOGICA E COESIONE). • CORRETTEZZA ORTOGRAFICA. • CORRETTEZZA LESSICALE. Scrittura di un breve testo di carattere personale che segua la struttura narrativa: inizio, sviluppo, fine. Tempo: 2 ore. Corr.: assegnare 2 punti alla corerenza, 2 punti alla correttezza ortografica e 2 punti alla correttezza lessicale (1 p. alla coerenza/correttezza ortografica/correttezza lessicale che risultano solo parziali; 0 p. alla mancanza di coerenza/correttezza ortografica/ correttezza lessicale) = tot.6 punti.	**Produzione scritta** • PERTINENZA DEL CONTENUTO.COERENZA (LOGICITÀ, TEMPORALITÀ, CAUSALITÀ, SPAZIALITÀ). • CORRETTEZZA ORTOGRAFICA. • CORRETTEZZA LESSICALE. Produrre un semplice testo narrativo legato al vissuto (contesto scolastico o familiare). Tempo: 2 ore. Corr.: assegnare 2 punti alla pertinenza, 2 punti alla corerenza, 2 punti alla correttezza ortografica, 2 punti alla correttezza lessicale (1 p. alla pertinenza/coerenza/correttezza ortografica/correttezza lessicale che risultano solo parziali; 0 p. alla mancanza di pertinenza/coerenza/ correttezza ortografica/ correttezza lessicale) = tot.8 punti.
Lettura Lettura dell'alunno di un testo narrativo realistico o fantastico di circa 30 righe carattere 12/14; rispondere a 3 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna volte a individuare gli elementi essenziali del racconto (senso globale); rispondere a 3 domande aperte che mirano a ricavare informazioni (caratteristiche del testo). Tempo: 60 minuti. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta delle scelte multiple + 2 punti ad ogni risposta aperta che sia logica ed espansa da almeno 1 complemento (1p. alla risposta logica con frase minima) = tot.9 punti.	**Lettura** Leggere il testo narrativo scelto dall'ins. di classe; rispondere a 6 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali (chi, dove, quando, come e perché); rispondere a 3 domande a risposta aperta che riferiscano le intenzioni comunicative di chi scrive, il tipo di testo affrontato e lo scopo funzionale. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta delle scelte multiple + 2 punti ad ogni risposta aperta che sia corretta e chiara (1p. alla risposta logica con frase minima) = tot.12 punti.

Classe IV primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi…)
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad es. riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es. regole di gioco, ricette…).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere , nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Contenuti

- Tutte le tipologie testuali a livello di lettura, comprensione, analisi e discussione orale. Tasti narrativi-descrittivi e poetici a livello di scrittura.
- Ortografia complessa.
- Dizionario come consultazione e fonte.
- Formazione e derivazione delle parole.
- Aggettivo qualificativo con tutti i suoi gradi.
- Aggettivi e pronomi, tranne gli indefiniti, gli interrogativi, gli esclamativi.
- Gli avverbi.
- Il verbo: le tre coniugazioni con i tempi semplici e composti al modo Indicativo e al modo Congiuntivo.
- Il Discorso Diretto e passaggio al Discorso Indiretto.

Metodologie

- Cooperative learning, metodo deduttivo e espositivo.
- Strategie didattiche: giochi linguistici e di ruolo, semplice analisi e memorizzazione di poesie.
- Individuare le parti del testo con sottolineatura.
- Domande di comprensione del testo orali e scritte.
- Esercizi mirati scritti e orali.
- Discussione collettiva degli errori.
- Utilizzo di più codici comunicativi contemporaneamente (immagini e testi).

Cl. IV CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

ITALIANO Ingresso	ITALIANO Uscita
Ascolto e Comprensione L'insegnante legge due volte un testo narrativo fantastico o realistico; rispondere a 6 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna: individuazione dei personaggi principali e secondari, del luogo e del tempo della vicenda, ordine cronologico dei fatti, rapporto di causa-effetto. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta = tot.6 punti.	**Ascolto e Comprensione** L'insegnante legge 2 volte un testo narrativo fantastico della lunghezza di circa una pagina di libro di testo; inserire nello stesso testo bucato le 15 parole fondamentali riferite a luoghi, avvenimenti, protagonisti che sono state tolte in un secondo momento. Corr.: 1 punto a ogni parola ricordata. = tot. 15 punti
Produzione scritta • PERTINENZA DEL CONTENUTO. COERENZA (LOGICITÀ, TEMPORALITÀ, CAUSALITÀ, SPAZIALITÀ). • CORRETTEZZA ORTOGRAFICA. • CORRETTEZZA LESSICALE. Produrre un semplice testo narrativo legato al vissuto (contesto scolastico o familiare). Tempo: 2 ore. Corr.: assegnare 2 punti alla pertinenza, 2 punti alla corerenza, 2 punti alla correttezza ortografica, 2 punti alla correttezza lessicale (1 p. alla pertinenza/coerenza/correttezza ortografica/correttezza lessicale che risultano solo parziali; 0 p. alla mancanza di pertinenza/coerenza/ correttezza ortografica/ correttezza lessicale) = tot.8 punti.	**Produzione scritta** Produrre un testo descrittivo – narrativo relativo alle esperienze scolastiche dell'anno trascorso (in entrata per la classe successiva ci si può riferire alle vacanze). Il testo può essere realizzato anche in forma di lettera. Corr.: coerenza: 3 punti al testo coerente alle richieste; coesione: 3 punti al testo ben organizzato e collegato nelle sue parti; correttezza ortografica: 3 punti alla correttezza ortografica e 3 punti all'uso appropriato della punteggiatura (il punteggio va gradualmente diminuito di 1 p. dove la carenza è grave, di – o,5p. dove la carenza è lieve). = totale 12 punti.
Lettura Leggere il testo narrativo scelto dall'ins. di classe; rispondere a 6 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali (chi, dove, quando, come e perché); rispondere a 3 domande a risposta aperta che riferiscano le intenzioni comunicative di chi scrive, il tipo di testo affrontato e lo scopo funzionale. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta delle scelte multiple + 2 punti ad ogni risposta aperta che sia corretta e chiara (1p. alla risposta logica con frase minima) = tot.12 punti.	**Comprensione del testo letto** In un testo narrativo realistico, della lunghezza di circa una pagina di libro di testo, l'alunno deve: • sottolineare con colori diversi: i protagonisti, l'ambiente, il tempo. Corr.: 2 punti all'individuazione corretta e completa di ciascuno degli elementi; 1 punto all'individuazione parziale nei particolari.= totale 6 punti. • Rispondere a 3 domande a risposta aperta relative allo svolgimento della vicenda per ciascun elemento della struttura narrativa: situazione iniziale, svolgimento, conclusione . Corr.: 3 punti a ogni risposta particolarmente ricca; 2 se presenta qualche carenza, ma è corretta; 1 se risulta esatta, ma priva di arricchimenti. = tot.9 punti • In un testo informativo di tipo scientifico sugli animali individuare e trascrivere i dati essenziali corrispondenti a : - caratteristiche fisiche - alimentazione

	- comunicazione - vita sociale. Corr.: 2 punti a ogni parte completa, 1 punto ai dati carenti, 0 punti ai dati inadeguati. = totale 8 punti.
	**Riflessione sulla lingua** • In un testo dato di tipo narrativo individuare gli aggettivi qualificativi, i pronomi personali, le preposizioni semplici e articolate (per un totale di 30 elementi circa) Corr.: 1 punto a ogni elemento individuato.=tot. 30 punti. • Analizzare 8 voci verbali contenute nel testo (6 all'indicativo, di cui una ad un tempo composto e 2 al congiuntivo, solo tempi semplici) Corr: 2 punti a ogni voce esatta, 1 punto in caso di inesattezze/omissioni parziali di qualche parametro = tot. 16 punti. • Formare 5 frasi con soggetto, predicato, espansione utilizzando 5 nomi contenuti nel testo. Corr.: 3 punti a ogni frase corretta (si toglie un punto per ogni elemento mancante o per la poca chiarezza) = tot. 15 punti.



Classe V primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere, indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi…
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es. regole di gioco, ricette…).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Contenuti

- Ortografia complessa. Dizionario come consultazione e fonte.
- Formazione e derivazione delle parole.
- Aggettivo qualificativo con tutti i suoi gradi.
- Aggettivi e pronomi, compresi gli indefiniti, gli interrogativi, gli esclamativi.
- Gli avverbi.
- Il verbo: le tre coniugazioni con i tempi semplici e composti del modo Indicativo, Congiuntivo, Condizionale, Imperativo, Gerundio. Verbi irregolari più diffusi.

Metodologie

- Cooperative learning, metodo deduttivo e espositivo.
- Strategie didattiche: giochi linguistici e di ruolo, analisi e memorizzazione di poesie.
- Individuare le parti del testo con sottolineatura.
- Domande di comprensione del testo orali e scritte.
- Esercizi mirati scritti e orali.
- Discussione collettiva degli errori.
- Utilizzo di più codici comunicativi contemporaneamente (immagini e testi).



Cl. V CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

ITALIANO Ingresso	ITALIANO Uscita
Ascolto e Comprensione L'insegnante legge 2 volte un testo narrativo fantastico della lunghezza di circa una pagina di libro di testo; inserire nello stesso testo bucato le 15 parole fondamentali riferite a luoghi, avvenimenti, protagonisti che sono state tolte in un secondo momento. Corr.: 1 punto a ogni parola ricordata. = tot. 15 punti	• **COMPRENSIONE (PROVA INVALSI DI MAGGIO)** Leggere un **testo informativo** su un argomento noto di carattere storico o geografico o scientifico (dalle 150 alle 200 parole); rispondere a **15/16** domande scritte a scelta multipla **con 4 opzioni** ciascuna per ricercare e confrontare le informazioni, per riconoscere le caratteristiche essenziali del testo, per organizzare una breve esposizione, per esprimere pareri personali;
Produzione scritta Produrre un testo descrittivo – narrativo relativo alle esperienze scolastiche dell'anno trascorso (in entrata per la classe successiva ci si può riferire alle vacanze). Il testo può essere realizzato anche in forma di lettera. Corr.: coerenza: 3 punti al testo coerente alle richieste; coesione: 3 punti al testo ben organizzato e collegato nelle sue parti; correttezza ortografica: 3 punti alla correttezza ortografica e 3 punti all'uso appropriato della punteggiatura (il punteggio va gradualmente diminuito di 1 p. dove la carenza è grave, di – o,5p. dove la carenza è lieve). = totale 12 punti.	**Produzione scritta** • **pertinenza del contenuto e coerenza** • **correttezza lessicale (proprietà e ricchezza)** • **correttezza ortografica.** Pianificare la traccia di una conoscenza da raccontare per iscritto, elencare e riassumere le informazioni principali. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta delle scelte multiple= tot. 15 punti + 8 punti all'elaborato scritto (togliere 2p. se la traccia è inesatta, 1p.se l'elenco è incompleto, 3p. se il riassunto è carente, 1p. se il lessico non è specifico, 1p.se l'ortografia è scorretta) = tot.23 punti.
Comprensione del testo letto In un testo narrativo realistico, della lunghezza di circa una pagina di libro di testo, l'alunno deve: • sottolineare con colori diversi: i protagonisti, l'ambiente, il tempo. Corr.: 2 punti all'individuazione corretta e completa di ciascuno degli elementi; 1 punto all'individuazione parziale nei particolari.= totale 6 punti. • Rispondere a 3 domande a risposta aperta relative allo svolgimento della vicenda per ciascun elemento della struttura narrativa: situazione iniziale, svolgimento, conclusione . Corr.: 3 punti a ogni risposta particolarmente ricca; 2 se presenta qualche carenza, ma è corretta; 1 se risulta esatta, ma priva di arricchimenti. = tot.9 punti • In un testo informativo di tipo scientifico sugli	**Comprensione del testo letto** Leggere un testo narrativo realistico o fantastico (dalle 200 alle 300 parole); rispondere a 17/18 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna; domande di tipo referenziale per riconoscere le caratteristiche essenziali del testo, per ricavare informazioni, per individuare l'idea principale; e inferenziale per individuare rapporti di causalità, per indicare i rapporti tra i diversi personaggi, per integrare le informazioni e i concetti; rielaborare un racconto apportando cambiamenti con la sostituzione di personaggi o con un diverso scopo. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta referenziale corretta + 2 punti ad ogni risposta

animali individuare e trascrivere i dati essenziali corrispondenti a : - caratteristiche fisiche - alimentazione - comunicazione - vita sociale. Corr.: 2 punti a ogni parte completa, 1 punto ai dati carenti, 0 punti ai dati inadeguati. = totale 8 punti.	inferenziale corretta + 4 punti all'elaborato scritto (2p.se la coerenza è solo parziale, 1p.se anche la pertinenza è carente di contenuti; togliere 0,5p. per la scorrettezza ortografica, un altro 0,5p. per l'uso di un lessico inadeguato) = tot.15 punti.
Riflessione sulla lingua • In un testo dato di tipo narrativo individuare gli aggettivi qualificativi, i pronomi personali, le preposizioni semplici e articolate (per un totale di 30 elementi circa) Corr.: 1 punto a ogni elemento individuato.=tot. 30 punti. • Analizzare 8 voci verbali contenute nel testo (6 all'indicativo, di cui una ad un tempo composto e 2 al congiuntivo, solo tempi semplici) Corr: 2 punti a ogni voce esatta, 1 punto in caso di inesattezze/omissioni parziali di qualche parametro = tot. 16 punti. • Formare 5 frasi con soggetto, predicato, espansione utilizzando 5 nomi contenuti nel testo. Corr.: 3 punti a ogni frase corretta (si toglie un punto per ogni elemento mancante o per la poca chiarezza) = tot. 15 punti.	**Riflessione sulla lingua** Eseguire l'analisi **morfosintattica** di 5 frasi espanse. Corr.: assegnare 0,5 punti per ogni parte del discorso esatta; assegnare 0,5 punti per ogni funzione indicata correttamente.

